

REGLEMENT VOOR DEELNAME AAN HET LEUTERCONCOURS TE TILBURG, opgemaakt door de organiserende commissie, vertegenwoordigend " Carnavalsstichting Tilburg" en k.v. "de Fènprouvers", hierna te noemen "de commissie".

Artikel 1

De commissie stelt dit reglement op en ziet erop toe dat het wordt nageleefd.

Artikel 2

Gerechtigd tot deelname aan het leuterconcours zijn slechts zij die:

- a. hebben deelgenomen aan de 'selectie van deelnemers aan het leuterconcours te Tilburg', en
- b. hebben voldaan aan de in artikel 21 van het reglement van selectie omschreven voorwaarde en
- c. deel nemen in dezelfde creatie als waarmee zij hebben deelgenomen aan de selectie.

Deelnemers hebben het recht hun optreden te actualiseren en bij te schaven, met dien verstande dat de strekking van het optreden niet substantieel afwijkt van het optreden tijdens de voorselectie.

Artikel 3

Iedere deelnemer treedt één maal op. De volgorde van optreden wordt geregeld in artikel 25 van het reglement van selectie. De hiermee bepaalde volgorde is bindend.

Artikel 4

Het optreden van elk der deelnemers duurt minimaal 10 minuten en maximaal 14 minuten. Na 12 minuten wordt door de voorzitter van de jury op een van tevoren aan de deelnemers bekend gemaakte wijze gewaarschuwd dat de deelnemer nog 2 minuten resten om zijn voordracht te beëindigen.

De tijd begint te lopen op het moment dat de deelnemer het podium betreedt. Na 14 minuten kan het de deelnemer d.m.v. hetzij mechanische, hetzij live muziek, onmogelijk worden gemaakt nog langer door te gaan.

Artikel 5

Tijdens het optreden mag door de deelnemers geen gebruik gemaakt worden van andere dan door de commissie vooraf toegestane hulpmiddelen.

Artikel 6

Het orkest mag geen touches geven tijdens het optreden.

Artikel 7

De deelnemers worden beoordeeld door:

- a. een jury, die met inachtneming van het bepaalde in artikel 9 tot en met 24 van dit reglement, tijdens de voorstelling bepaalt welke deelnemer winnaar is van de titel 'Opperleuterèr' en



- b. de toeschouwers van de voorstelling, overeenkomstig het bepaalde in artikel 25 tot en met 30 van dit reglement, om te bepalen welke deelnemer winnaar is van de publieksprijs.

Artikel 8

Zowel de winnaar van de titel 'Opperleuterèr' als de winnaar van de publieksprijs worden ten overstaan van het publiek, na afloop van de voorstelling, bekend gemaakt. De overige rangorde wordt niet bekend gemaakt.

Artikel 9

De vakjury bestaat uit zes personen, aan te wijzen door de commissie. De vakjury wordt aangevuld met een door elke deelnemer zelf aangewezen jurylid, tezamen genoemd 'de jury'. Een door een deelnemer aangewezen jurylid mag geen punten toekennen aan de deelnemer waarvoor hij / zij als jurylid optreedt. Juryleden kunnen in een periode van vijf jaar maximaal drie maal plaats nemen in de jury.

Artikel 10

De vakjury kiest uit haar midden een voorzitter voor de jury. De voorzitter leidt de werkzaamheden van de jury en treedt op als haar woordvoerder.

Artikel 11

De commissie voegt aan de jury een secretaris toe.

Artikel 12

De jury bespreekt voor de selectie dit reglement en de voor de jury te hanteren systematiek. Minstens een week voor de selectie wordt het reglement aan de jury en de deelnemers toegezonden.

Artikel 13

De voorzitter van de jury heeft, na overleg met de overige juryleden, het recht een deelnemer te laten ophouden wanneer diens optreden naar haar oordeel van te laag gehalte is.

Artikel 14

De voorzitter van de jury heeft het recht om, na overleg met de overige juryleden, een deelnemer te laten ophouden wanneer deze kwetsende uitdrukkingen gebruikt.

Artikel 15

De voorzitter van de jury kan van het orkest gebruik maken voor de uitoefening van de in de artikelen 13 en 14 omschreven rechten.

Artikel 16

De winnaar van het leuterconcoure krijgt de titel 'Opperleuterèr'. Deze kwalificatie is geldig gedurende het carnavalsjaar waarin het leuterconcoure gehouden is.



Artikel 17

De winnaar van de titel 'Opperleuterèr' wordt aangewezen volgens een systeem van jurering, zoals beschreven in de hierna volgende artikelen 18 tot en met 20.

Artikel 18

De leden van de jury beoordelen ieder voor zich elke deelnemer op daartoe tevoren uitgereikte formulieren, conform het aan deze reglementen gehechte formulier, met inachtneming van punt a, b en c van dit artikel.

De beoordeling geschiedt in twee fasen, te weten de directe waardering en een relatieve waardering. De directe waardering vindt plaats tijdens en direct na het optreden van een deelnemer, de relatieve waardering vindt plaats na het optreden van de laatste deelnemer. De waardering geschiedt in beide fasen door het toekennen van punten.

De directe waardering betreft de volgende afzonderlijke onderdelen van het optreden, waarvoor telkens ten hoogste het daarachter vermelde aantal punten per deelnemer kan worden toegewezen, te weten:

<u>onderdeel</u>	<u>maximum aantal punten</u>
. opkomst, typering en kostumering	10
. humoristische waarde	50
. actualiteit en regionaliteit	20
. algemene waardering	20

Elke jurylid is verplicht deze waardering aan het einde van het optreden van de deelnemer af te sluiten door invulling van het ter zake dienende formulier en dit vervolgens ter hand te stellen van de secretaris van de jury.

De relatieve waardering vindt plaats na afsluiting van het optreden van de laatste deelnemer. Elk jurylid kent daartoe aan elke deelnemer een aanvullend aantal punten toe, gelegen tussen 0 en 20, maar ten hoogste in totaal 20 punten aan de deelnemers gezamenlijk. De toekenning geschiedt door vermelding van het betreffende aantal punten op het ter zake dienende formulier dat uiterlijk een kwartier na uitreiking wordt ingenomen.

Indien een deelnemer naar oordeel van de vakjury niet heeft voldaan aan het bepaalde in artikel 2, heeft de jury het recht deze deelnemer te diskwalificeren.

Artikel 19

De secretaris van de jury haalt na elk optreden de formulieren op en controleert deze samen met het betrokken jurylid op volledigheid en juiste invulling, waarna beiden het formulier tekenen.

Artikel 20

Correcties op het formulier dienen door het betrokken jurylid te zijn voorzien van zijn paraaf.

Artikel 21

Het optellen van de door de jury toegekende cijfers geschiedt door de secretaris in aanwezigheid van de jury.



Artikel 22

Voor iedere deelnemer worden de punten van de directe waardering en relatieve waardering per jurylid opgeteld tot een jurylidscore. Voor iedere deelnemer worden vervolgens de hoogste en laagste jurylidscore weggestreept. De som van de overige jurylidscores bepaalt de eindwaardering per deelnemer.

Artikel 23

Winnaar is de deelnemer die de hoogste eindwaardering behaalt.

Artikel 24

Indien twee of meer deelnemers met een gelijk aantal punten op de eerste plaats eindigen, wordt de winnaar bepaald door loting in aanwezigheid van deze deelnemers.

Artikel 25

De commissie maakt voorafgaand aan het eerste optreden aan alle toeschouwers van het leuterconкурс bekend op welke wijze zij in de gelegenheid worden gesteld hun stem uit te brengen voor de publieksprijs.

Artikel 26

Na het optreden van de laatste deelnemer wordt de toeschouwers verzocht op basis van vrijwilligheid te bepalen wie de beste deelnemer is. De toeschouwers geven hun voorkeur aan op de door de commissie vastgestelde wijze.

Artikel 27

In geval van twijfel over uitgebrachte stemmen, beslist de commissie.

Artikel 28

Per deelnemer wordt het totaal aantal punten bepaald door het tellen van alle geldige uitgebrachte stemmen.

De telling geschiedt door of vanwege de commissie.

Artikel 29

De winnaar van de publieksprijs is die deelnemer die het hoogste aantal stemmen behaalt.

Artikel 30

Indien twee of meer deelnemers met een gelijk aantal stemmen op de eerste plaats eindigen, wordt de winnaar bepaald door loting onder deze deelnemers in hun aanwezigheid.

Artikel 31

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de commissie.

Laatst gewijzigd door de commissie dd. 21 augustus 2019