



REGLEMENT VOOR DE SELECTIE VAN DEELNEMERS AAN HET LEUTERCONCOURS TE TILBURG, opgemaakt door de organiserende commissie, vertegenwoordigend "Carnavalsstichting Tilburg" en k.v. "de Fènprouvers", hierna te noemen "de commissie".

Artikel 1

De commissie stelt dit reglement op en ziet erop toe dat het wordt nageleefd.

Artikel 2

Iedereen kan voor de selectie inschrijven die:

- a. minstens 18 jaar oud is
- b. in de gemeente Tilburg geboren is,
of daar woonachtig is of is geweest,
oud-deelnemer van het Leuterconcours is,
of lid is van een door de Carnavalsstichting Tilburg erkende carnavalsvereniging.

Artikel 3

Inschrijving moet plaatsvinden op de door de commissie vast te stellen data en aan het in de pers bekend gemaakte adres.

Artikel 4

Elk jaar wordt door de commissie voor de publicatie van de sluitingsdatum van de inschrijving een maximum aantal te selecteren deelnemers vastgesteld.

Artikel 5

Elke deelnemer is verplicht minstens 14 dagen voor de datum der selectie aan de commissie mede te delen in welke creatie of onder welke titel hij/zij zal optreden.

Artikel 6

De deelnemers worden beoordeeld door een jury, bestaande uit 6 personen, aan te wijzen door de commissie. Juryleden kunnen in een periode van vijf jaar maximaal drie maal plaats nemen in de jury.

Artikel 7

De jury kiest uit haar midden een voorzitter. De voorzitter leidt de werkzaamheden van de jury en treedt op als haar woordvoerder.

Artikel 8

De commissie voegt aan de jury een secretaris toe.

Artikel 9

De jury bespreekt voor de selectie dit reglement en de voor de jury te hanteren systematiek. Minstens een week voor de selectie wordt het reglement aan de jury en de deelnemers toegezonden.



Artikel 10

De deelnemers loten in aanwezigheid van de commissie om de volgorde van optreden, met dien verstande dat een deelnemer nooit twee jaar achtereenvolgens als eerste optreedt. De loting vindt plaats op een door de commissie te bepalen datum, ten hoogste 14 dagen voor de datum van de selectie, doch tenminste een uur voor de selectie.

Artikel 11

Het optreden van elk der deelnemers duurt minimaal 10 minuten en maximaal 14 minuten. Na 12 minuten wordt door de voorzitter van de jury op een van tevoren aan de deelnemers bekend gemaakte wijze gewaarschuwd dat de deelnemer nog 2 minuten resten om zijn voordracht te beëindigen.

De tijd begint te lopen op het moment dat de deelnemer het podium betreedt. Na 14 minuten zal het de deelnemer d.m.v. hetzij mechanische, hetzij livemuziek, onmogelijk worden gemaakt nog langer door te gaan.

Artikel 12

De voorzitter van de jury heeft, na overleg met de overige juryleden, het recht een deelnemer te laten ophouden wanneer diens optreden naar haar oordeel van te laag gehalte is.

Artikel 13

De voorzitter van de jury heeft het recht om, na overleg met de overige juryleden, een deelnemer te laten ophouden wanneer deze kwetsende uitdrukkingen gebruikt.

Artikel 14

Het orkest mag geen touches geven tijdens het optreden. De voorzitter van de jury kan van het orkest of mechanische muziek gebruik maken voor de uitoefening van de in de artikelen 11, 12 en 13 omschreven rechten.

Artikel 15

Tijdens het optreden mag door de deelnemers geen gebruik gemaakt worden van andere dan door de commissie vooraf toegestane hulpmiddelen.

Artikel 16

De leden van de jury beoordelen ieder voor zich elke deelnemer op daartoe tevoren uitgereikte formulieren, conform het aan deze reglementen gehechte formulier, met inachtneming van punt a, b en c van dit artikel.

- a.** De beoordeling geschiedt in twee fasen, te weten de directe waardering en een relatieve waardering. De directe waardering vindt plaats tijdens en direct na het optreden van een deelnemer, de relatieve waardering vindt plaats na het optreden van de laatste deelnemer. De waardering geschiedt in beide fasen door het toekennen van punten.
- b.** De directe waardering betreft de volgende afzonderlijke onderdelen van het optreden, waarvoor telkens ten hoogste het daarachter vermelde aantal punten per deelnemer kan worden toegewezen, te weten:



| <u>onderdeel</u> | <u>maximum aantal punten</u> |
|------------------------------------|------------------------------|
| . opkomst, typering en kostumering | 10 |
| . humoristische waarde | 50 |
| . actualiteit – en regionaliteit | 20 |
| . algemene waardering | 20 |

Elke jurylid is verplicht deze waardering aan het einde van het optreden van de deelnemer af te sluiten door invulling van het ter zake dienende formulier en dit vervolgens ter hand te stellen van de secretaris van de jury.

- c. De relatieve waardering vindt plaats na afsluiting van het optreden van de laatste deelnemer.

Elke jurylid kent daartoe aan elke deelnemer een aanvullend aantal punten toe, gelegen tussen 0 en 20, maar ten hoogste in totaal 20 punten aan de deelnemers gezamenlijk. De toekenning geschiedt door vermelding van het betreffende aantal punten op het ter zake dienende formulier dat uiterlijk een kwartier na uitreiking wordt ingenomen.

Artikel 17

De secretaris van de jury haalt na elk optreden de formulieren op en controleert deze samen met het betrokken jurylid op volledigheid en juiste invulling, waarna beiden het formulier tekenen.

Artikel 18

Correcties op het formulier dienen door het betrokken jurylid te zijn voorzien van zijn/haar paraaf.

Artikel 19

Het optellen van de door de jury toegekende cijfers geschiedt door de secretaris in aanwezigheid van de jury.

Artikel 20

Voor iedere deelnemer worden de punten van de directe waardering en relatieve waardering per jurylid opgeteld tot een jurylidscore. Voor iedere deelnemer worden vervolgens de hoogste en laagste jurylidscore weggestreept. De som van de overige jurylidscores bepaalt de eindwaardering per deelnemer.

Artikel 21

Geselecteerd voor deelname aan het leuterconcoers zijn zij, die in de eindwaardering tenminste 75% behalen van de gemiddelde eindwaardering van alle deelnemers tezamen. Indien echter het in artikel 4 bedoelde maximum aantal deelnemers dan nog wordt overschreden, zal de rangorde van de totale waardering in punten bepalend zijn. Als 2 of meer deelnemers met een gelijk aantal punten eindigen, wordt indien nodig door de jury gestemd op een voor dat geval te bepalen wijze, in overleg met de commissie.



Artikel 22

De jury heeft het recht om na de telling alsnog deelnemers in bijzondere gevallen wel of niet toe te laten tot het leuterconкурс. Een en ander geschiedt in overleg met de commissie.

Artikel 23

De voorzitter van de jury maakt de uitslag van de selectie bekend.

Artikel 24

Na bekendmaking van de selectie maakt de jury in aanwezigheid van de geselecteerden aan hen de rangorde bekend. Het resultaat van de beoordeling door de jury wordt de deelnemers alsmede de commissie binnen een week na de selectie toegezonden.

Artikel 25

De rangorde van de selectie is bepalend voor de volgorde van optreden tijdens het Leuterconкурс waar één optreden plaats vindt.

Het optreden begint met blok A, na de pauze volgt blok B

De nummer 1 van de selectie kiest voor blok A of blok B en kiest binnen dat blok een bepaalde plaats.

De nummer 2 van de selectie komt automatisch in het andere blok dan nummer 1 en kiest binnen dat blok een bepaalde plaats.

De nummer 3 van de selectie kiest voor blok A of Blok B en kiest daarbinnen voor een overgebleven plaats.

De nummer 4 van de selectie doet hetzelfde in het andere blok.

Zo gaat het verder met alle geselecteerden.

Artikel 26

De vastgestelde rangorde is bindend.

Artikel 27

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de commissie.

Laatst gewijzigd door de commissie op 21 augustus 2019